

## NPH - förvaltningsberättelse för 2018

### 1 Föreningens ändamål

Föreningen Nordiska Pappershistoriker bildades den 31 augusti 1968. Föreningens ändamål är att i Norden främja intresset för pappershistoria innefattande den nordiska massa- och pappersindustrins historia.

### 2 Verksamheten 2018

Den stora händelsen 2018 var att vår förening firade 50 år med årsmöte och en Jubileumskonferens i Stockholm mellan den 6:e och 8:e juni. Det blev ett mycket minnesvärt evenemang som startade vid föreningens födelseplats, Tumba Bruk, och med att en av föreningens grundare, Jan-Olof Rudén, berättade om föreningens tillblivelse och första tid. Vid den följande rundvandringen beskrevs både bruket och tidig papperstillverkning med stor sakkunskap av guiderna, bland annat vår kassör Richard Kjellgren.

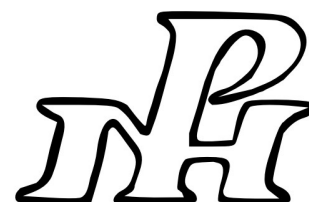
Konferensen fortsatte sedan på RISE (tidigare Innventia och STFI) med årsmötesförhandlingar och ett välfyllt och intressant föredragsprogram med papper och skogsindustri i fokus. Programmet hade en spännvidd från wellpapp till digitalisering och med mellanlandningar bland annat i storföretagens styrning, industrins miljöarbete och tidningspapperets resa. Det avslutande föredraget hade passande nog titeln "Närmsta 50 åren – tillbakablick och framåtblick".

De "professionella" delarna av konferensen kryddades med middagar i angenäma miljöer som gav tillfälle till diskussion och trevlig samvaro (och med en strålande underhållning vid jubileumsmiddagen av vår redaktör för NPHT) och med ett besök på Östasiatiska museet och utställningen "Paper Stories".

Att 50 årsfirande blev så alltigenom lyckat berodde inte minst på att så många medlemmar hade möjlighet att delta – totalt nära 50 (!) medlemmar och medföljande. Till det lyckade utfallet av konferensen bidrog även den fina planeringen och organisation av konferensen där Per Jerkeman och Lennart Eriksson var centralgestalter.

Ett referat av konferensen författat av Kari Greve finns i nummer 3 av NPHT 2018 där även föredragen finns att läsa.

Styrelsen har under verksamhetsåret året hållit fyra protokollförda möten.



### 3 Medlemmar

Vid utgången av 2018 uppgick antalet medlemmar till 190, 161 enskilda, varav 4 hedersmedlemmar, och 31 institutioner och företag. Dessa fördelades mellan de nordiska länderna på följande sätt:

<i>Land</i>	<i>Enskilda</i>	<i>Institutioner och företag</i>
Sverige	107	15
Finland	20	4
Norge	23	6
Danmark	11	6
Summa	161	31

### 4 Årsmöte och styrelseval

Årsmötet 2018 ägde rum i RISE lokaler i Stockholm den 8 juni 2018. Vid mötet godkändes räkenskaperna för 2017 och styrelsen beviljades ansvarsfrihet för ifrågavarande räkenskapsår.

Efter årsmötet och efterföljande konstituerande styrelsemöte har styrelsen och funktionärskåren följande sammansättning för perioden fram till årsmötet 2019:

	Vald till
Hans Norrström, ordförande	2020
Kari Greve, vice ordförande	2019
Lennart Stolpe, chefredaktör NPHT	2020
Richard Kjellgren, kassör	2019
Pekka Rautalahti, ledamot	2020
Ingelise Nielsen, ledamot	2019
Lennart Eriksson, suppleant	2019
Jan-Erik Levlin, suppleant	2020
Bent Schmidt-Nielsen, suppleant	2019
Tina Grette Poulsson, suppleant, sekreterare	2019
Till revisorer valdes:	
Henrik Essen	2019
Ulla Gytel	2019
Till medlemmar av valnämnden utsågs:	
DK Anna-Grethe Rischel, sammankallande	2019
FI Jukka Kilpeläinen	2019
SV Per Jerkeman	2019
NO Tina Grette Poulsson	2019
SV Lennart Källen, suppleant	2019



NPH:s representanter i andra organisationer:

International Paper Historians, IPH:  
Kari Greve

Gösta Liljedahls fond:  
Richard Kjellgren, ordinarie ledamot  
Lennart Stolpe, familjen Liljedahls representant

Skogsindustriernas Industrihistoriska Utskott:  
Per Jerkeman

## 5 Ekonomi

Föreningens viktigaste inkomstkälla utgörs av medlemsavgifterna. Vid årsmötet i Stockholm beslöts att bibehålla dessa oförändrade för år 2020. I nationella valutor är de följande:

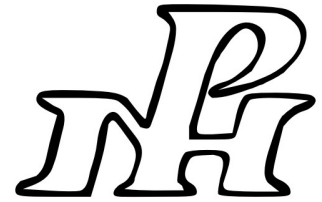
	Enskilda medlemmar	Institutioner	Företag
Sverige	250 SEK	500 SEK	900 SEK
Danmark	170 DKR	340 DKR	600 DKR
Norge	210 NKR	420 NKR	750 NKR
Finland	25 EUR	50 EUR	90 EUR

Under verksamhetsåret har Lennart Eriksson förtjänstfullt drivit arbetet med att tillskapa föreningens jubileumsfond som vid senaste genomgång under 2019 uppgick till drygt 200 000 SEK vilket var det mål som vi satt upp.

Vidare har samtliga fondmedel från Gösta Liljedahls fond under 2019 förts till NPH:s kassa (se vidare avsnitt 6 nedan).

Bland annat genom dessa tillskott har Föreningens verksamhet under år 2018 givit ett resultat på totalt 120 999 SEK. Vid utgången av 2018 uppgick NPH:s egna kapital till 134 794 SEK.

Den detaljerade ekonomiska ställningen framgår av de bifogade resultat- och balansräkningarna.



## 6 Gösta Liljedahls fond

Gösta Liljedahl, var en av stiftarna till NPH och nestor inom svensk vattenmärkesforskning. Till hans minne bildades 1980 Gösta Liljedahls fond ("GLF") för pappershistorisk forskning. I stadgarna stipulerades bland annat:

- att avkastningen av kapitalet skall användas för att stödja pappershistorisk forskning, särskilt svensk,
- att utdelning av anslag sker två gånger årligen efter ansökan och att förvaltningen av fonden sköts av NPH och Liljedahlska släkten gemensamt.

Fonden har under åren 1983-1996 utdelat stipendier av uppmuntranskaraktär till sammanlagt 14 personer. Utlysningarna 1996 och 1997 fick inga sökande varefter ingen ytterligare utlysning har skett. Fonden har sedan dess bidragit med mindre summor vid NPH:s årsmöten. År 2019 delades ett stipendium ut till en svensk papperskonservator.

I början av 2000-talet överlät släkten Liljedahl sin plats i förvaltningsstyrelsen till en medlem i NPH och lämnade fritt åt NPH att förvalta och använda medlen i stiftarnas anda. Den nuvarande styrelsen består av Richard Kjellgren, ordförande och Lennart Stolpe, släktens representant. För att effektivt nyttiggöra fondmedlen i stiftarnas anda beslöt fondstyrelsen 2018 att upplösa fonden och överföra återstående medel till NPH.

Styrelsen för NPH har beslutat att fondmedlen tillförs NPH:s kassa och att medlen i stiftarnas anda används enligt följande:

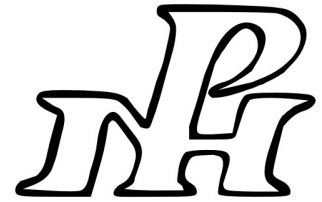
- ✓ i första hand för att stötta NPH:s årsmöten där alla medlemmar är välkomna och där det är hög kvalitet både på föreläsningar och studiebesök med pappershistorisk anknytning
- ✓ i andra hand att användas för stipendier till förtjänta forskare inom området

## 7 NPH:s stadgar

NPH:s nuvarande stadgar fastställdes vid årsmötet i Villmanstrand 2013.

I samband med att den nya styrelsen för NPH konstituerade sig 2018 så beslöts att styrelsen skulle gå igenom och eventuellt justera föreningens stadgar gällande regler för firmateckning. Stadgarna har inte reviderats på många år och när styrelsen började granska dem visade det sig att man borde göra en mer komplett översyn.

En sådan har gjorts och ett reviderat förslag till stadgar har utarbetats och kommer att redovisas vid årsmötet 2019 för beslut (se förslaget på NPH:s webbplats [www.nph.nu](http://www.nph.nu)). Kärnan i stadgarna, som föreningens ändamål och verksamhet, är i stort sett oförändrad men en del formalia har justerats och förhoppningsvis gjorts klarare.



## 8 NPHT och webbplats

Under 2018 har fyra nummer av föreningens tidskrift NPHT utkommit med Lennart Stolpe som huvudredaktör och ansvarig utgivare. Han har också skött utformningen av tidskriften som har tryckts i färg. Tryckningen och distributionen har skötts av det finska företaget Grano Oy (tidigare Multiprint Oy).

Styrelsen beslöt 2018 att NPHT från 2019 skall utformas med två i två spalter istället för som hittills med tre. Detta innebär större flexibilitet med utformning av text, tabeller och bilder och att antalet ord som behöver avstavas minskar betydligt vilket sammantaget gör tidningen mer läsvänlig.

Manuskriptläget är bättre än på länge och ett antal manus ligger på väntelista. Vi uppmanar emellertid alla medlemmar att komma med förslag till bidrag inom områden som handpapperstillverkning, vattenmärken och musei- och biblioteksverksamhet liksom bidrag från våra danska, finska och norska medlemmar.

Föreningens hemsida på webbplatsen [www.nph.nu](http://www.nph.nu) har under året underhållits och utvecklats av Lennart Stolpe.